

ITALIA 2024
23-27 maggio



Vivi la magia del nostro Singing Camp

**Vivi il primo camp internazionale di canto in Italia,
guidato da un team di istruttori di canto di fama
mondiale.**



La migliore Location



Situato nella splendida regione della Puglia, questo camp offre un'opportunità unica per apprendere le migliori tecniche di canto attraverso i nostri fantastici workshop e lezioni private, dandoti l'opportunità di condividere la tua passione con persone da tutto il mondo.

Esci da Riva del Sole e immergiti in uno dei luoghi più mozzafiato del mondo.

Oltre al tuo training canoro, preparati per un'avventura indimenticabile.

**IL PREZZO COMPRENDE IL PERNOTTAMENTO IN ALBERGO IN
PENSIONE COMPLETA**





Il miglior programma

● **5 GIORNI DI FORMAZIONE VOCE E LABORATORI DI CANTO**

International Singing Camp offre coaching di canto di prim'ordine per aspiranti cantanti professionisti.

● **LEZIONI PRIVATE**

Sblocca il tuo potenziale vocale con lezioni private di canto personalizzate, guidate da un team di istruttori di canto di fama mondiale.

● **LABORATORI DI CANTO**

Padroneggia l'arte della tecnica, dell'interpretazione e dello stile con i nostri workshop. Immergiti in workshop su vari stili, interpretazione, jazz, coro e altro ancora, e scopri nuove esperienze per migliorare le tue abilità.

● **JAM SESSION**

Dimostra il tuo talento vocale insieme a un gruppo di musicisti.

● **ATTIVITÀ SERALI**

Impara e condividi. Goditi le nostre feste serali. Condividi la tua canzone preferita con persone provenienti da tutto il mondo riuniti attorno a un falò sulla spiaggia. Lasciati andare e divertiti ad una festa in piscina!

I migliori vocal coach

I nostri insegnanti esperti apportano una miscela unica di competenza tecnica e anni di esperienza pratica per guidarti durante il tuo viaggio. Sia che tu stia esplorando abilità canore individuali o immergendoti in attività di gruppo, acquisirai preziose conoscenze che rimarranno con te per tutta la vita. Unisciti a noi e sblocca il tuo vero potenziale.



IL TEAM



JAM SESSION

Uno dei momenti più belli del camp è senza dubbio la jam session. Se non hai mai sperimentato una jam session, l'acquisto di un biglietto Gold include l'accesso a un workshop dedicato, "Come esibirsi in una Jam Session", mirato a fornirti le competenze per affrontare con sicurezza il tuo ruolo di cantante durante una jam.

In sostanza, una jam session rappresenta una miscela armoniosa di musicalità e socializzazione, offrendo sia ai principianti che ai musicisti esperti l'opportunità di condividere la gioia di fare musica, ampliare le proprie tavolozze artistiche e creare connessioni significative all'interno della comunità musicale.





Scopri la Puglia

Vivi le meraviglie della Puglia, a portata di mano. Esci da Riva del Sole e immergiti in uno dei luoghi più belli al mondo. Scopri l'incantevole città di Bari o concediti una cena in uno straordinario ristorante annidato in una grotta a Polignano a Mare. Goditi le spiagge panoramiche, esplora affascinanti siti archeologici e ammira edifici storici e tradizionali come quelli di Alberobello. International Singing Camp è non solo canto, è un'esperienza indimenticabile.



DETTAGLI UTILI



ALLOGGIO

Hotel Riva del Sole-Km. 787+225 - SS 16 - Giovinazzo BARI - ITALIA. Situata sul pittoresco lungomare di Giovinazzo, Riva del Sole si trova a soli 20 minuti di auto da Bari, il capoluogo della Puglia. L'hotel dispone di letti singoli e matrimoniali, offrendo camere confortevoli ed eleganti per tutti i tipi di viaggiatori. Gli ospiti possono godere della comodità di una piscina e dell'accesso a una bellissima spiaggia completa di bar e ristorante, rendendola la destinazione perfetta per una vacanza rilassante. **IL PREZZO COMPRENDE IL PERNOTTAMENTO IN ALBERGO DI PENSIONE COMPLETA.**



PASTI

La cucina italiana è rinomata per essere una delle migliori a livello mondiale e nel nostro camp offriamo tre pasti deliziosi come parte del tuo biglietto: colazione, pranzo e cena. Siamo orgogliosi di soddisfare le diverse preferenze dietetiche, comprese le opzioni per vegani, vegetariani e persone con sensibilità al glutine. Potrai effettuare comodamente le tue scelte indicando le tue preferenze nel modulo di registrazione.

La nostra struttura vanta due bar e due sale ristorante, entrambe interne ai locali ed una affacciata sul mare. Ciò ti garantisce di avere una varietà di ambienti per gustare i tuoi pasti, il tutto gustando i deliziosi sapori della cucina italiana.



TRASFERIMENTO

In aereo: Volo per l'Aeroporto Internazionale di Bari-Palese. Offriamo trasferimenti aeroportuali gratuiti esclusivamente tramite il servizio bus navetta Riva del Sole, disponibile ad orari specifici.

In treno: Prendere il treno per Bari Centrale. Poi dalla stazione Bari-Centrale alla stazione di Giovinazzo (20 minuti - EUR 1,60). Dalla Stazione di Giovinazzo è disponibile il transfer con il bus navetta di Riva del Sole a soli 10 euro a camera.

Bus navetta Riva del Sole: trasferimenti aeroportuali gratuiti esclusivamente tramite il servizio bus navetta Riva del Sole, disponibile ad orari prestabiliti. Nei casi in cui il servizio navetta non sia disponibile, c'è la possibilità di utilizzare un taxi, oppure usufruire del nostro servizio di trasferimento privato, al prezzo di 20 euro a persona per corsa.

AGENDA

23 MAGGIO, GIOVEDÌ - CHECK IN INIZIO ORE 14:00

Benvenuti ad International Singing Camp

14:00 - CHECK-IN! Prendi la tua stanza, conosci gli altri campeggiatori ed esplora la location.

20:00 - CENA.

21:00 - PRESENTAZIONE. Presentiamo i nostri talentuosi insegnanti e gli entusiasmanti workshop che condurranno.

22:00 - FESTA IN PISCINA - Facciamo festa e conosciamo nuovi amici!

24 -26 MAGGIO - DA VENERDÌ A DOMENICA

08:00 - 10:00 - COLAZIONE

09:30 -14:00 - LEZIONI PRIVATE E WORKSHOP

Ogni lezione di canto dura 30 minuti. Puoi selezionare il tuo workshop preferito tra le opzioni disponibili e ricorda, tutti i workshop e le lezioni di canto sono inclusi nel Gold Ticket. Il biglietto Silver non include l'accesso alle lezioni di canto ma consente l'accesso a tutti i laboratori disponibili.

14:00 - 15:00 - PRANZO

15:00-20:00 - WORKSHOP

Scegli il tuo workshop preferito tra le opzioni disponibili di seguito. Sia il biglietto Gold che quello Silver danno accesso a tutti i laboratori.

20:30 - 21:30 - CENA

22:00 - ATTIVITÀ DI FESTA E CANTO

VENERDÌ - Riunitevi attorno al falò sulla spiaggia e cantate insieme!

SABATO E DOMENICA JAM SESSION. Tutti coloro che hanno acquistato un biglietto Gold avranno l'opportunità di esibirsi alla jam session, mentre i possessori del biglietto Silver saranno invitati a unirsi come membri del pubblico.

27 MAGGIO - LUNEDÌ

8:30 - 10:00 - COLAZIONE

Il bus navetta Riva del Sole parte per l'aeroporto ogni 30 minuti.

08:00-10:00

COLAZIONE

09:30 -14:00

INSEGNANTI LEZIONI PRIVATE - SOLO BIGLIETTO GOLD

G. ENRIQUEZ - K.LOSITO - M. THOMAS - F. MECORIO - I.MILKOVA - C.MCCARTIN

09:30-10:30

DOTT. PALMIROTTA
MUSICOTERAPIA

SALA 1

SALA 2

10:30 - 11:30

MASSIMO STANO
REGISTRIAMO!
SESSIONE IN STUDIO

LISA ANGELILLO
PERFORMANCE
CONCERTO LIVE

11:30-12:30

MASSIMO STANO
REGISTRIAMO!
SESSIONE HOME

LISA ANGELILLO
PRESTAZIONE
SESSIONE VIDEO

12:30-13:30

MARA DE MUTIIS
COME ESIBIRSI AD UNA JAM SESSION
SOLO BIGLIETTO GOLD - I POSSESSORI DEL BIGLIETTO SILVER POSSONO PARTECIPARE COME UDITORI

14:00-15:00

PRANZO

15:00-16:00

MONIQUE THOMAS
CORO GOSPEL

SALA 1

SALA 2

SALA 3

16:00-17:00

ISKRA MILKOVA
AUDIZIONE TALENT SHOW

MARA DE MUTIIS
IMPROVVISAZIONE

KATIA LOSITO
TECNICA VOCALE

17:00-18:00

GREG ENRIQUEZ
COMMON SENSE SINGING

MONIQUE THOMAS
RIFFS AND RUNS

ISKRA MILKOVA
SVILUPPO ARTISTICO

18:00-19:00

FRANCESCO MECORIO
BELTING

CLAIRE MCCARTIN
PRONUNCIA DELL'INGLESE
NELLE CANZONI

MONIQUE TOMMASO
ARMONIE VOCALI

19:00-20:00

CLAIRE MCCARTIN
CORO ROCK

20:30-21:30

CENA

22:00

GIOVEDÌ
POOL PARTY

VENERDÌ
CANTANDO AD UN FALO' IN SPIAGGIA

SABATO DOMENICA
JAM SESSION
SOLO BIGLIETTO GOLD- I POSSESSORI DEL BIGLIETTO SILVER POSSONO PARTECIPARE COME UDITORI



Katia Losito

Italia

Katia Losito è esperta nella tecnica del mix, Vocal Coach, allenatrice della voce, istruttrice di oratori professionali e recensore musicale. Vive a Bari, una soleggiata cittadina di mare nel sud Italia. Tra i suoi clienti figurano cantanti e studenti di canto di tutti i livelli, sia in Italia che all'estero. Insegna agli oratori pubblici a utilizzare al meglio la propria voce e a creare i contenuti giusti per parlare in pubblico in modo chiaro ed efficace. Tiene lezioni individuali e masterclass rivolte ad insegnanti di canto e a chiunque utilizzi la voce a livello professionale o che semplicemente voglia imparare a cantare.

Studia la voce da circa 20 anni, utilizzando varie tecniche e metodi, principalmente negli Stati Uniti e in Europa. Tra questi ha approfondito lo Speech Level Singing e partecipato a diversi corsi del metodo Estill Voice Craft. Il suo approccio didattico si basa su studi scientifici, pedagogici e storici e tiene conto della struttura vocale e psicologica di ciascun cantante, nonché dei suoi obiettivi artistici ed esecutivi. Si è qualificata come istruttrice certificata presso l'Institute for Vocal Advancement, per il quale ha anche ricoperto il ruolo di Rappresentante di Area per Italia e Malta. Nel 2019 entra a far parte dello staff del web-magazine Faremusic.it, di Alberto Salerno e Mara Maionchi, in qualità di critico musicale. Ha conseguito la certificazione Advanced Vocal Coach presso Modern Vocal Training ed è stata Mentore Regionale per l'Italia e parte del MVT Educational Team come formatore internazionale di insegnanti. È un'assistente di pronto soccorso per la salute vocale certificata presso la Vocal Health Education di Londra con accreditamento NCFE. È fondatrice e CEO di International Singing Camp.

WORKSHOP

TECNICA VOCALE: SFIDE E VANTAGGI

Il regno della tecnica vocale è diventato sempre più complesso, caratterizzato da una miriade di concetti scientifici, terminologia associata a diverse tecniche vocali e una serie di strumenti volti a migliorare le capacità canore. In questa complessità, discernere il pratico dal superfluo può rivelarsi difficile.

In questo workshop approfondiremo i seguenti ambiti:

1. Quali conoscenze nella tecnica vocale sono preziose e quali possono essere trascurate.
2. Cantare, mixare, legit... Come posso migliorare la mia abilità nel canto.
3. L'importanza delle tecniche di respirazione corrette, compreso il ruolo del diaframma.
4. Esplorare esercizi semi-occlusivi come cannuce, tubi, bolle e trilli labiali: quando e perché incorporarli nella tua pratica.



Greg Enriquez

USA

Greg Enriquez e' considerato da diversi professionisti del settore come uno dei migliori istruttori di tecnica vocale di Las Vegas. Ha diretto clinic e lezioni private per L.I.P.A. (Paul McCartney), A.C.M. (Londra, Inghilterra), Queensland Conservatorium/Griffith University (Brisbane, Australia), Green Institute of Voice (Monaco, Germania), National Academy of Recording Arts & Sciences, Inc. (National Grammy in the Schools Career Day) con Clint Black, Jimmy Jam, Monica, Phil Ramone, Robi Rosa, Jose Behar, Desmond Child e molti altri. E' stato consulente vocale a contratto speciale per Solange Knowles (Columbia Records) , il Tommy Hilfiger Britney Spears...Baby One More Time Tour, Hard Rock presenta Hole...Celebrity Skin Tour (Courtney Love), BLAQUE (Columbia), Creations du Dragon (Celine Dion), così come per le produzioni multimilionarie Mystère (Cirque du Soleil) al Treasure Island, Starlite Express al Las Vegas Hilton, Legends in Concert al Palazzo Imperiale, Zumanity (Cirque du Soleil) al New York-New York Hotel, Splash al Riviera Hotel, Notre Dame de Paris al Paris Resort, il Penn & Teller Show per FOX, l'Havana Night Club, We Will Rock You al Paris Resort e LE RÊVE al Wynn Resort.

WORKSHOP

COMMON SENSE SINGING

Approccio al canto basato sul parlato, sul bridge e sull'applicazione.

Nozioni di base di anatomia, tecnica e pedagogia del canto di facile comprensione. Sperimenterai le informazioni assolutamente necessarie per cantare, presentate in un ambiente ricco di feedback.



Monique Thomas

Francia

Monique Thomas, è' una cantante e insegnante unica. La sua specialità'.....canta autenticamente diversi stili dal jazz, al soul, al gospel, all'RnB, al pop e persino all'opera. Può facilmente e autenticamente passare da uno stile all'altro senza mai perdere la sua personalità'.

Monique canta dall'età di 2 anni e ha sempre mostrato di avere grande musicalità'. Ha cantato nei cori della chiesa e nei cori scolastici. Al liceo era la pianista della big band e ha anche partecipato alla sezione di percussioni della banda musicale e della banda da concerto. Ha poi continuato i suoi studi vocali alla William Paterson University, studiando jazz e opera e conseguendo una laurea in musica.

Nel 1998 arriva in Francia per insegnare canto in una scuola privata e scopre la sua seconda passione, la pedagogia. Monique si rese presto conto che il modo migliore per padroneggiare una materia era imparare la pedagogia. Da quando è' arrivata in Francia, ha continuato a sviluppare le sue capacità' di cantante e insegnante di canto e ha conseguito diversi diplomi (DEM in Opera presso il Conservatorio di Bordeaux - 2005, Livello 3 di canto a livello vocale - 2012 e livello Mentor, il livello più alto dell'Istituto per Vocal Advancement- 2016) così come i premi dei concorsi operistici.

Come insegnante, Monique ama sviluppare materiali pedagogici unici per il cantante moderno. Alcuni di questi programmi includono l'improvvisazione, l'arte dei cori, i riff e i runs e altro ancora. Nel gennaio di quest'anno, ha pubblicato il suo primo corso online: "The Ultimate Vocal Riffs Guide"!

Monique ama viaggiare e trascorre gran parte del suo tempo on the road insegnando masterclass, dirigendo cori ed esibendosi come cantante e corista per molti artisti famosi. Attualmente sta lavorando come solista in un tour mondiale di 90 concerti con il famoso violinista André Rieu. Quando non è' in viaggio, le piace passare il tempo con la sua amata famiglia.

WORKSHOP

FOLLIA RIFFS AND RUNS

Tutti vogliono fare riffs and runs! E con buona ragione. È un modo fantastico per rendere una canzone più eccitante, mettendo la tua personalità su una canzone ed è SOLO PURO DIVERTIMENTO. In questo laboratorio ti fornirò' gli elementi costitutivi necessari per iniziare a imparare a fare riffs in modo che tu possa eventualmente scomporre i tuoi riffs preferiti e persino crearne uno tuo. Unisciti alla classe e inizia subito a rificare!

L'ARTE DELLE ARMONIE VOCALI

Padroneggiare il mestiere di cantante le controvoci: pensate che i coristi siano solo cheerleader esaltate? Ripensateci! Sono gli eroi non celebrati che elevano una performance da buona a indimenticabile. Il nostro workshop pratico si immerge in profondità nelle abilità che anche i cantanti solisti invidiano: armonia, fusione e gamma vocale dinamica. Impareremo subito a conoscere le armonie a 3-4 parti, a mescolare e ad abbinare le voci per trovare la miscela perfetta. Inoltre, scoprirete il mio metodo di apprendimento rapido per fare da spalla ad artisti di primo piano. Si tratta di un'esperienza VIP per coloro che hanno una buona padronanza dell'orecchio e della tecnica vocale. Siete pronti a salire sotto i riflettori, anche da dietro le quinte?

CORO GOSPEL



Francesco Mecorio

Hong Kong

FRANCESCO MECORIO è un vocal coach e insegnante di canto molto attivo con una carriera internazionale. Insegna voce cantata e parlata da oltre 20 anni.

Si è formato in ambito pop/rock, jazz, soul, gospel, opera e teatro musicale frequentando corsi, lezioni, workshop, conferenze e seminari di canto, voce parlata, medicina applicata alla voce artistica e pedagogia vocale in Italia e all'estero (Regno Unito, Stati Uniti, Australia).

Ha conseguito la certificazione EMT (Estill Master Trainer, ex CMT) sotto la guida di Elisa Turlà nel 2012, e la certificazione EMCI (Estill Mentor and Course Instructor, ex CCI) nel 2020 sotto la guida di Anne-Marie Speed, con la quale si perfeziona a Londra dal 2011. Ha frequentato l'Estill World Voice Symposia a Roma (2011), Boston presso l'Università di Harvard (2013), Melbourne (2015) e Londra (2019) e il 10° Estill World Voice Symposium online (2021). Ha vissuto in Corea dal 2013 al 2019 lavorando come ricercatore e professore universitario presso il dipartimento di Teatro Musicale della Hongik University di Seoul, una delle università asiatiche più rinomate nel campo dell'arte, dove ha ricoperto le cattedre di Vocal Training 1, Formazione vocale musicale 1, 2 e 3 e i corsi di Repertorio musicale e performance (Performing Arts Lab) della Graduate School of Performing Arts. Nel 2022 è stato docente presso HKAPA - Hong Kong Academy for Performing Arts, classificata 1a università in Asia e 10a al mondo per le arti dello spettacolo. (Classifica QS World University). In Italia insegna privatamente dal 2000 e ha insegnato in diverse scuole e accademie di musica e spettacolo. È stato vocal coach tra gli altri di Silvia Caracristi ("La Voce dell'Italia", vincitrice di "Sanremolab 2007"), Deborah Cali ("La Moldavia è talento") e di numerosi solisti e coristi televisivi e interpreti di teatro musicale. Gli studi di ricerca di Francesco sono stati presentati in conferenze nazionali e internazionali in Corea, Italia e Polonia. È membro del comitato editoriale della rivista ePhonoscope e revisore del "Journal of Hearing Science"

WORKSHOP

BELTING

IL BELTING è un tipo specifico di produzione vocale ad alta intensità utilizzata nel musical theatre, nella CCM, in diversi tipi di musica folk e, in qualche caso, persino in alcune performance liriche e nella recitazione.

Emozionante ed eccitante, spesso impropriamente o sommariamente chiamato "voce di petto nel range acuto" o "mix", la sua comune definizione, così come il suo rapporto con la salute vocale, può essere controversa.

Sempre più artisti ogni anno usano il belting nelle loro esibizioni, specialmente in Paesi dove la sua definizione era sconosciuta fino a qualche anno fa. Sempre più insegnanti hanno iniziato a insegnarlo o menzionarlo nelle loro lezioni. Tuttavia, occuparsi di belting senza una conoscenza esatta della sua meccanica e una formazione specifica e precisa può essere molto frustrante e pericoloso.

Una dettagliata descrizione fisiologica del belting e una serie di esercizi mirati e sofisticati sono alla base di una produzione di un belting efficace e sostenibile. Ci sono "cose da fare e da non fare" per stabilire un belting sano e di successo.

In questo workshop verranno esplorate tutte le caratteristiche fisiologiche ed acustiche del belting e verrà presentato un training pratico per impostare un belting in sicurezza. Verrà presentata una pratica di base in cui i partecipanti verranno guidati individualmente su ogni esercizio, ed una pratica avanzata (belting portato in alto, uso o rimozione del vibrato, diversi stili di belting, problemi e soluzioni, belting e fonetica) che sarà presentata in gruppo e proposta come lavoro individuale solo se le circostanze lo permetteranno.



Claire McCartin

Malta

Claire è una nota cantante con una caratteristica voce blues e nel corso degli anni ha tenuto esibizioni in vari paesi, in particolare Stati Uniti, Russia e Austria. Dal 2000 al 2016, Claire è stata membro e solista del famoso coro maltese composto da 200 voci ed è stata anche finalista dell'Eurovision di Malta 2010. È l'agente maltese per la commissione d'esame del Regno Unito Rockscool e nel 2022 ha fatto parte del team di coaching vocale nella prima edizione in assoluto di The Voice Kids Malta. È anche coach vocale residente della società di produzione Arthaus MT, con la quale ha lavorato a varie produzioni di teatro musicale dal 2009, come The Addams Family e Chicago.

Nel 2007, Claire è entrata a far parte dell'organizzazione SLS (Speech Level Singing) acclamata dalla critica e ha lavorato come istruttrice SLS certificata per cinque anni. Ha completato un corso di due anni con il rinomato Berklee College of Music, Boston, USA e attualmente fa parte dell'Institute for Vocal Advancement (IVA), Modern Vocal Training (MVT), e anche Profty, il creatore del miglior programma per lo sviluppo degli artisti. È inoltre certificata come terapeuta laringeo manuale.

Lavora dal suo studio vocale personale facendo da mentore a diversi artisti affermati ed emergenti e dall'ottobre 2022 collabora anche con una casa editrice musicale a Roma, in Italia. I suoi studenti includono i vincitori del festival Maltese Konkors Kanzunetta Indipendenza nel 2018 e 2021, il vincitore del festival Maltese Ghanja tal-Poplu nel 2019, il rappresentante di San Marino all'Eurovision Song Contest in Portogallo 2018 e il rappresentante maltese a il Junior Eurovision Song Contest in Polonia 2020.

WORKSHOP

PRONUNCIA

Le stranezze della lingua Inglese

Rough, plough, through, though, thought, thorough, cough - perché la lingua inglese deve essere così complicata? E queste sono solo le parole 'ough'.

Come in ogni lingua, pronunciare correttamente le parole è importante per garantire che la storia della canzone sia trasmessa al pubblico. Molti cantanti scelgono canzoni inglesi perché sono famose in tutto il mondo.

Passiamo in rassegna le parole peggiori che possiamo incontrare nelle canzoni, quindi puoi concentrarti sul modo in cui personalmente trasferisci il messaggio della canzone, sulla tua performance, sulla tua connessione con il pubblico davanti a te.

CORO ROCK



Dott. Francesco Palmirotta

Italia

Il Dott. Francesco Palmirotta è psicologo, psicoterapeuta e filosofo. Nel 1960 inizia gli studi musicali e li prosegue successivamente come musicista autodidatta, aprendosi alla conoscenza di vari strumenti (fiati, percussioni, elettronica) e vari stili e generi musicali, tutti rivisitati in modo personale. Durante gli anni dei suoi studi universitari entra in contatto con esperienze di musicoterapia di vario genere. Successivamente si dedica allo studio della musica etnica, tra le altre la cosiddetta pizzica pizzica, tipica del Sud Italia.

Dalla riflessione su queste esperienze è nata una modalità di intervento musicoterapico, che fonde le concezioni magno-greche dell'armonia (Pitagora), con l'approccio psicosomatico della maieutica psicoterapeutica, per approdare alla Musicoterapia Psicosomatica. Francesco Palmirotta ha all'attivo centinaia di collaborazioni, diretto ricerche nel campo dell'Ontosofia e della Musicoterapia, ed è relatore in convegni a livello nazionale e internazionale.

Solo per citare alcune delle sue esperienze professionali:

- Relatore al VII Congresso Internazionale sul Comportamentismo - Cognitivismo In collaborazione con il PhD M. Arons (West Georgia Univ. USA.) e il PhD Scott Churchill (Dallas Univ.USA.)
- Relatore con la Dottorssa Gabriella Cristiani (Premio Accademia 1987) al 10° Congresso Mondiale di Musicoterapia di Oxford.
- Relatore e ospite d'onore al I Congresso Internazionale di Musicoterapia presso l'Università di Mosca.
- Docente-Formatore del seminario internazionale "Musicoterapia, Creatività e Arte" organizzato da GAPSIDE (Gabinete de Asistencia Psicopedagogica), Universidad de Los Andes, Nucleo Universitario del Tachira, San Cristobal, Venezuela.

WORKSHOP

ONTOSOFIA IN MUSICOTERAPIA

Il seminario si svolgerà in diverse fasi di tre o quattro parti e tutti possono partecipare indipendentemente dal loro background artistico.

La saggezza dell'essere, l'ontosofia, fin dagli inizi della coreautica pitagorica ha issato il belcanto italiano passando per il canto gregoriano e tutte le modulazioni dell'opera italiana. In questo seminario vorremmo riproporla come la novella Biancaneve negletta o incompresa ma sempre presente con il suo candore di principio per illuminare e nutrire le coscienze virtuose che desiderano cantare l'anima dalla saggezza degli esseri umani in armonia con la frequenza della terra che danza intorno al sole al ritmo di una notte e di un giorno che durano 24 ore.

Ciò che i partecipanti al seminario di ontosofia portano a casa è la nitida e chiara coscienza psicosomatica che la nostra voce è il risultato della saggezza del nostro essere umano che se canta per l'armonia o in armonia con l'intenzionalità vivente del pianeta terra (i 432 Herz) fa armonia che è benessere psicosomatico. E questo era noto alla scuola pitagorica che fondò con Pitagora e Aristosseno da Taranto la musica, musicoterapia e coreutica che è fondamento del bel canto italiano.



Iskra Milkova

Bulgaria

Iskra Milkova è stata immersa nel mondo della musica fin dalla prima infanzia. Diplomata al liceo artistico con specializzazione in pianoforte, scopre presto che la sua vera passione risiede nel potere della voce umana, con la sua capacità unica di commuovere i cuori delle persone.

Questa passione l'ha portata all'Accademia Nazionale di Musica "Pancho Vladigerov", dove ha conseguito il master in canto pop e jazz.

Spinta dal suo desiderio di crescere ed esplorare metodi di insegnamento moderni, ha proseguito gli studi presso l'Institute for Vocal Advancement (IVA) negli Stati Uniti e il Modern vocal MVT (Spagna), dove si è immersa nello Speech Level of Singing (SLS) metodo d'insegnamento.

Ispirato da nuove conoscenze e approcci vocali, Iskra ha fondato HighLight Singing Academy. Oggi l'accademia ospita un team di 20 insegnanti eccezionali che coltivano in comune la loro passione per la voce, il canto e l'insegnamento.

Nel 2014, Iskra è stata invitata a diventare un vocal coach del popolare programma televisivo "X Factor of Bulgaria". Qui ha collaborato con alcuni dei migliori produttori e artisti del paese per quattro entusiasmanti stagioni. Questa esperienza non solo ha ampliato la sua rete professionale, ma ha anche affinato la sua visione delle qualità che i cantanti devono sviluppare per prosperare nell'industria musicale competitiva.

Parallelamente al suo ruolo di pedagoga vocale, Iskra continua a nutrire la sua anima come performer attiva con varie band e si impegna in diversi progetti musicali.

Una delle storie di successo più recenti di Iskra come coach vocale è la vittoria della sua allieva Jaklin Tarakchi, a The Voice of Bulgaria 2022.

La sua ricca esperienza sia come insegnante che come interprete le consente di infondere nella sua istruzione intuizioni pratiche e competenze del mondo reale.

WORKSHOP

COME PREPARARSI PER I TALENT SHOW

In questo workshop "Come prepararsi per i programmi TV" impareremo come superare diverse sfide e praticamente attraverseremo tutte le fasi chiave e i momenti cruciali.

Il programma includerà:

Vantaggi e svantaggi dei format TV.

Cosa aspettarsi dalle diverse fasi? Preparazione pratica.

Selezione del repertorio: decisioni strategiche sui brani.

Come mantenere la fiducia e gestire le critiche?

Come essere memorabili e distinguersi dagli altri partecipanti? Stile ed espressività unici.

Presenza scenica ed emozione - Come sfruttare il palco e il proprio carisma per catturare l'attenzione della giuria e del pubblico, e come emozionare il pubblico.

SVILUPPO ARTISTICO DEL CANTANTE

Ogni fase del workshop mira a fornire agli artisti competenze pratiche

1. Sviluppo dell'identità personale e di uno stile artistico unico: questa formazione si concentrerà sull'assistenza nella scoperta e nella coltivazione di un suono e uno stile artistico unici.

2. Performance sul palco e interazione con il pubblico: studieremo praticamente le tecniche chiave per attirare e mantenere l'attenzione del pubblico, nonché come stabilire una forte connessione con il pubblico durante le esibizioni.

3. Imprenditorialità musicale e gestione della carriera: discuteremo di come gestire le sfide del business musicale moderno, come trovare il giusto equilibrio tra il processo creativo e gli aspetti commerciali della carriera di un artista.

4. Gestione delle emozioni e creazione di prestazioni forti: esploreremo come possiamo comprendere e utilizzare le nostre emozioni per creare prestazioni potenti ed emotivamente cariche.



Lisa Angelillo

Italia

Lisa è laureata con lode in Lingue e Letterature Straniere; come attrice si perfeziona artisticamente soprattutto sotto la guida di Michael Margotta presso l'Actor's Center di Roma. Per quanto riguarda il canto, ha studiato con Eughenia Dundekova, Mary Setrakian e Susan Main, tra le altre.

In teatro ha lavorato per Gigi Proietti, Giampiero Solari, Gino Landi, Duccio Forzano e in teatro musicale con Nicola Piovani, Paul Garrington, Fabrizio Angelini, Federico Bellone e Piero Di Blasio in diverse pièces tra cui Shakespeare in Love (Queen Elisabeth), Mamma Mia! (Tanya), Tutti parlano di Jamie (Miss Hedge), Charlie e la fabbrica di cioccolato (Mrs. TV), Karol Wojtyla (Emilia Kaczorowska), Full Monty (Vicky), Il letto ovale (Linda), Nonsense (Madre superiora), Solo tu! (Cinzia) e come assistente alla regia in End Of The Rainbow di Juan Diego Puerta Lopez.

In TV ha lavorato in diverse fiction e film tra cui: Storia di una Famiglia Perbene (coach e attrice), Il Maresciallo Fenoglio, Basta un Paio di Baffi, Braccialetti Rossi, Volare, Una Musica Silenziosa, Ho Sposato Uno Sbirro, Tutti Pazzi Per Amore, Tutti per Bruno, La Squadra 7.

Insieme a Russell Russell è voce solista della Sense Of Life Band mentre con il Maestro Paolo Daniele porta in scena due recital scritti e diretti ed entrambi sull'universo femminile: "Like a Jazz-Il Viaggio" e "Donne Evocate".

È stata personal coach vocale di Lucrezia Lante della Rovere in "Come Tu Mi Vuoi" e di Monica Guerritore in "End of the rainbow" oltre ad aver lavorato al fianco di Guerritore come sua assistente alla regia in "Mariti e Mogli" di Woody Allen. In "La Signora e il Funzionario", di Aldo Nicolaj, è regista oltre che performer. È direttore artistico del Teatro Sotto Le Stelle e del Festival Stand Up Comedy di Mola di Bari. Molto attivo anche come insegnante di recitazione e interpretazione sia in teatro che in televisione. Ha insegnato e insegna in diverse scuole private italiane. Ultimo lavoro da allenatore sul set della fiction "Storia di Una Famiglia Perbene" di Stefano Reali.

WORKSHOP

PRESENZA SCENICA E TECNICHE INTERPRETATIVE PER CONCERTI LIVE

PRESENZA SCENICA E TECNICHE INTERPRETATIVE PER VIDEO

Il workshop, diviso in tre giornate, vuole essere uno studio pratico al servizio dell'acquisizione di una maggiore libertà tecnico interpretativa dei partecipanti.

Partendo da una breve analisi del percorso formativo interpretativo ideale per il cantante si passerà all'analisi delle singole difficoltà legate all'aspetto performativo. Ogni partecipante sarà invitato a portare un paio di brani da interpretare così che lo studio della loro capacità interpretativa sia pratico e tangibile. Partendo infatti dall'analisi delle difficoltà e delle potenzialità espressive inesplorate di ognuno dei singoli partecipanti si cercheranno suggerimenti e soluzioni idonee a potenziare l'esecuzione di un brano. Sarà cura del docente andare inoltre ad affrontare ed analizzare la differenza del linguaggio interpretativo a seconda che ci si debba esibire davanti ad una videocamera o su di un palco.



Mara De Mutiis

Italia

Mara De Mutiis nasce a Foggia il 9/12/1974.

Ha studiato canto classico con il soprano Rosa Ricciotti e canto jazz con la cantante Gianna Montecalvo. Ha conseguito il Diploma di Cantante Classica presso il Conservatorio "G. Da Venosa" di Potenza e la Laurea Magistrale in Discipline Musicali con specializzazione in Canto Jazz, con il massimo dei voti e la lode, presso il Conservatorio di Musica "U. Giordano" di Foggia.

Si è laureata in Giurisprudenza e ha conseguito il Diploma di Specializzazione per le attività di sostegno agli alunni con disabilità nella scuola secondaria di primo grado, presso l'Università degli Studi di Foggia.

Ha conseguito un Master di I livello come Educatrice Musicale Professionale - "Esperta in Didattica della Musica per la Scuola Primaria e Secondaria" presso l'Università "G. Fortunato" di Benevento e un Master di II livello in "Gestione dell'Ideazione e Marketing di Eventi Culturali" presso l'Università "La Sapienza" di Roma.

È vincitrice di una borsa di studio, assegnata dalla Fondazione SIENA JAZZ -Centro Formazione, nell'ambito dei Siena Jazz Seminars.

Nella sua carriera artistica ha partecipato a Festival e Rassegne in tutta Italia, al fianco di musicisti come Bruno Tommaso, Dick Halligan, Antonio Tosques, Marco Contardi, Antonio Ciacca, Silvano Mastromatteo, Lucio Ferrara, Pasquale Fiore, Joris Teepe, Nicola Angelucci per citare un pochi

Ha insegnato Canto Jazz presso i Conservatori di Bari, Potenza, Benevento e Foggia - Distaccato Sez. di Rodi Garganico, Pesaro.

Attualmente è docente di Canto Jazz presso il Conservatorio N. Rota di Monopoli.

Esplora inoltre il mondo della voce infantile e del canto corale dal classico al gospel, maturando una conoscenza sensibile in queste discipline.

WORKSHOP

IMPROVVISAR CANTANDO

Seguendo gli elementi fondamentali del discorso musicale, faremo un viaggio sonoro scoprendo le potenzialità dello strumento voce e la sua libera espressione attraverso l'improvvisazione.

- Nella prima parte del nostro laboratorio, esploreremo cellule ritmiche, melodiche con l'utilizzo di sillabe scat (convenzionali e inventate), formule di call & response, scale, arpeggi, accordi, scoprendo il rapporto tra regola e libertà e sviluppando ascolto e comunicazione tra tutti i partecipanti.
- Nella seconda parte le melodie del repertorio pop, jazz e gospel saranno il perfetto trampolino per le nostre esperienze improvvisative ed interpretative.

COME ESIBIRSI AD UNA JAM SESSION

La jam session è un momento in cui i musicisti si ritrovano a suonare ed improvvisare insieme. Ad avvicinarsi sul palco può essere chiunque, persone alle prime armi o veterane, il fine è quello di divertirsi, contaminare i propri gusti musicali e socializzare. Il workshop ti aiuterà a partecipare come cantante ad una jam e imparerai i seguenti step

- Quali brani scegliere
- Il ruolo del cantante in rapporto ai musicisti
- Consapevolezza della struttura dei brani : timing, intro, tema, soli, finale.

Dopo questo workshop scoprirai e godrai il piacere di cantare accompagnato da musicisti dal vivo!

Massimo Stano

Italia



Uno degli ideatori del progetto Mast presso il quale è anche docente dei laboratori di recording/mix/mastering e fonico residente dal 2016 del Mast recording studio.

Chitarrista, arrangiatore e fonico svolge la sua attività dal 1998 collaborando con diversi nomi della musica pop e jazz nazionale e internazionale tra cui: Mario Rosini, Rossana Casale, Fabrizio Bosso, Checco Zalone, Katia Ricciarelli, Lorenzo Fragola, Amii Stewart, Annalisa, Bianca Guaccero, Caparezza, Fausto Leali, Simona Bencini, Serena Brancale, Agostino Marangolo, Alfredo Golino, Paul Wertico (Pat Metheny group), John Helliwell (Supertramp).

WORKSHOP

REGISTRIAMO - SESSIONE IN STUDIO

Il workshop ha lo scopo di affrontare, gestire e risolvere alcuni fattori che possono pregiudicare una performance in studio di registrazione, al punto da ridurne l'efficacia e mascherare personalità e stile dell'artista anche con potenziale espressivo e tecnica elevati.

Sarà possibile fare esempi pratici simulando una situazione tipica, grazie all'uso di uno "studio mobile" che sarà messo a disposizione a tale scopo.

REGISTRIAMO - HOME SESSION

Nel workshop verranno trattati gli argomenti primari per l'allestimento e l'utilizzo di un home studio, trattamento acustico di una camera, dotazioni delle attrezzature tecnologiche come microfoni, software, interfacce, e sistemi di riproduzione audio (monitor da studio, cuffie), processori presenti all'interno dei software di registrazione per ottimizzare il suono e impostare il mix di elementi come base strumentale, voce, ecc.

BONUS



ROSSELLA FANELLI
AUSTRALIA

Rossella Fanelli, cantante italiana multilingue con sede a Sydney con 16 anni di esperienza musicale professionale. Ha conseguito un master in Arti dello spettacolo e ha studiato Storia della musica e del teatro a Poitiers, in Francia, nell'ambito del programma Erasmus.

Ha approfondito le sue conoscenze musicali presso l'Università di Helsinki nel 2015 e ha conseguito un diploma in canto presso l'Institute of Contemporary Music Performance di Londra. Rossella si è esibita in tutto il mondo e ha cantato in resort di lusso a livello mondiale. Ora è una figura di spicco nella scena musicale italiana in Australia, fondando i duetti Jazz Amore e About Us, che si sono esibiti per i più grandi marchi e associazioni italiane in tutta l'Australia, inclusa l'Ambasciata italiana d'Australia.

Attualmente è in tourné in Australia come corista per le tribute band australiane ufficiali di David Bowie e Pink Floyd. Rossella sta anche lavorando al suo album solista di debutto in stile fusion.

SBLOCCA IL TUO POTENZIALE MUSICALE
Workshop ONLINE

Sei un aspirante musicista pronto a trasformare la tua passione in una redditizia carriera a tempo pieno? Unisciti a Rossella per un workshop coinvolgente progettato per fornirti le conoscenze e le competenze essenziali necessarie per avere successo nel settore della musica.

Come professionista dell'industria musicale con un background completo, tra cui un diploma e un diploma avanzato in Leadership, Marketing e Management presso la stimata School of Entrepreneurs "MnM Institute" di Sydney, insieme a un certificato in Social Media Management, questo workshop ti offre un'esperienza unica: l'opportunità di approfondire l'intricato mondo del music business.

In questo workshop completo potrai:

1. Coltivare una mentalità da business musicale
2. Padroneggiare l'arte del marchio personale
3. Sfruttare il potere del marketing e della promozione
4. Sfruttare i social media per il successo
5. Navigare nel mondo dello streaming musicale

Unisciti a noi per il workshop "Sblocca il potenziale del tuo business musicale" e intraprendi un viaggio per trasformare la tua passione per la musica in un'attività a tempo pieno appagante e redditizia.

Sblocca il tuo potenziale vocale
con i nostri pacchetti esclusivi

Opzione 1: Silver Ticket giornaliero

Caratteristiche:

- Accesso per 1 giorno
- Accedi e scegli fra 15 workshop e masterclass con 10 **Master Teachers** (accesso al workshop jam session come uditori)
- Partecipazione a **esercizi di gruppo** e attività vocali
- **Iscrizione e partecipazione al coro gospel e rock**
- Fare rete con colleghi e cantanti
- **Pranzo** e acqua fornita
- Vale € 2.000 in più del prezzo del biglietto



Opzione 2: Gold Ticket giornaliero

Caratteristiche:

- Accesso per 1 giorno
- Accesso a 1 lezione privata di canto
- Accedi e scegli fra 15 workshop e masterclass con 10 **Master Teachers** (accesso al workshop jam session come uditori)
- **Iscrizione e partecipazione al coro gospel e rock**
- Partecipazione ad esercizi e attività vocali di gruppo
- Fare rete con colleghi e colleghi cantanti
- **Pranzo** e acqua fornita
- **POSTI LIMITATI**
- Vale 2.250€ in più del prezzo del biglietto



Prezzo: € 450

Opzione 3: All Inclusive Silver Ticket

Caratteristiche:

- Accesso all'intera durata del Camp: **Check in 23 maggio - Check out 27 maggio 2024**
- Accedi e scegli tra **15 workshop e masterclass con 10 Master Teacher** (accesso al workshop jam session in qualità di uditore)
- Partecipazione a **esercizi vocali di gruppo** e attività
- Entra e partecipa **al gospel e al coro rock**
- Accesso alle opportunità di networking con esperti e rinomati vocal coach a livello mondiale
- **Accesso alle attività canore serali**
- **Sistemazione in Hotel con formula in pensione completa inclusa**
- Accesso ai servizi dell'hotel: Piscina - Spiaggia privata - Campi da tennis - Biciclette gratuite
- Trasferimento aeroportuale gratuito
- Vale 6.000€ in più del prezzo del biglietto



Prezzo: € 1.100

Opzione 4: All Inclusive Gold Ticket

Caratteristiche:

- Accesso all'intera durata del Camp: **Check in 23 maggio - Check out 27 maggio 2024**
- Accesso a **lezione privata di canto ogni giorno**
- Accedi e seleziona **fra 15 workshop e masterclass con 10 Docenti Master** (accesso al workshop jam session come attivo partecipante)
- Partecipazione a **esercizi vocali di gruppo** e attività
- Entra e partecipa **al gospel e al coro rock**
- Accesso a opportunità di networking con esperti e rinomati vocal coach a livello mondiale
- Accesso alle attività canore serali
- **Accesso alla jam session come performer**
- **Sistemazione in Hotel con formula di pensione completa inclusa**
- Accesso ai servizi dell'hotel: Piscina - Spiaggia privata - Campi da tennis - Biciclette gratuite
- **Trasferimento aeroportuale gratuito**
- **POSTI LIMITATI**
- Vale 7.000€ in più del prezzo del biglietto



Prezzo: € 1.300

Termini di rimborso e cancellazione

- Dopo aver inviato la quota di registrazione, hai 15 giorni durante i quali puoi cancellare l'iscrizione e richiedere un rimborso. Tuttavia, una volta scaduto tale periodo, la quota di iscrizione diventa non rimborsabile.
- Gli orari e i dettagli del programma sono soggetti a potenziali modifiche. La nostra gestione è impegnata a mantenere la qualità e la quantità dei servizi promessi al momento dell'iscrizione.

Sono disponibili prezzi per gli accompagnatori che non parteciperanno alle lezioni. Invia una richiesta a info@internationalsingingcamp.com



Vivi la magia del nostro singing camp!

**Per chiedere maggiori informazioni contatta Katia Losito
info@internationalsingingcamp.com**

whatsapp +39 3518194153

internationalsingingcamp.com